



1. Avec des murs en argile, des sols en béton ciré et des matériaux naturels, Toile Blanche inscrit son style dans la mémoire de la terre saint-pauloise. 2. Pensées dans les moindres détails par le trio créatif Leroy Brothers, les suites se déploient dans le décor d'un confort feutré. De douces harmonies sont animées par une touche contemporaine et un esprit de collection. 3. Chaque chambre se pare de tonalités sable et caramel et ouvre sur une terrasse paysagée ou une piscine privée.

Saint-Paul-de-Vence

VILLÉGIATURE ARTISTIQUE

TOILE BLANCHE TIENT SA PROMESSE DE VIVRE AU CŒUR DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE, EN PRISE DIRECTE AVEC LE VILLAGE DE SAINT-PAUL-DE-VENCE, L'HÔTEL DISPERSE SES SUITES DANS DEUX HECTARES D'ESSENCES MÉDITERRANÉENNES. SOUS LA SIGNATURE LEROY BROTHERS, ESPACE D'EXPÉRIENCE CONCEPTUELLE, HOSPITALITÉ RAFFINÉE ET BELLE TABLE COEXISTENT EN UN SEUL LIEU. PAR Cécile Vaiarelli

Autour d'une recherche de cohérence, les artistes belges Nicolas, Gilles et Gregory Leroy savent orchestrer avec une authentique spontanéité la fibre artistique qui anime Toile Blanche, s'étendant de l'architecture à la décoration intérieure, des jardins à la galerie d'art et à l'offre de restauration. Les Leroy Brothers travaillent ensemble depuis toujours, comme un bureau créatif, comme les doigts d'une seule main. Artistes conceptuels, ils ne s'interdisent aucun médium. Photo, peinture, installation, image digitale : leurs créations sont des œuvres ouvertes sur les doutes et les incertitudes du monde. Leur collaboration artistique et leur cercle familial décuplé sont la clé de voûte du projet de Toile Blanche. Au centre du dispositif, cette singularité donne une respiration à l'hôtel, pensé comme un hameau au centre duquel un espace d'art accueille des artistes en résidence. Au pied du village iconique de Saint-Paul-de-Vence, Toile Blanche est un refuge esthétique, le cadre d'une expérience immersive aux portes de l'art du XXI^e siècle. Dix-sept suites – qui à terme deviendront vingt-cinq – sont disséminées dans une nature préservée. Imaginées comme des maisons individuelles,

elles offrent des volumes amples, des lignes claires, une décoration élégante et soignée où dominent des matières naturelles raffinées, qui leur valent instantanément une distinction Clef Michelin. Autour des deux piscines, de la guinguette et de la table bistro, l'art, la joie de vivre et les belles rencontres accompagnent une notion d'hospitalité habitée par la création. Une étincelle portée par le chef Nicolas Leclair illumine un déjeuner sous les arbres de produits de saison à partager, travaillés avec rigueur. À la table du soir, la carte mêle les goûts et les textures d'une cuisine d'ici élaborée autour d'inspirations niçoises. Une halte à Toile Blanche c'est aussi la promesse de croiser cet été Bonnard et Matisse à la Fondation Maeght, de flâner à la Fondation Cab, à la Galerie Catherine Issert, à la Galerie Podgorny ou dans les ruelles du village à la découverte de la vitrine confidentielle de Jacqueline Morabito. Toile Blanche donne un sens à la curiosité artistique et aux belles rencontres.

TOILE BLANCHE

— Hôtel au décor minimal, proposant une démarche créative.
Adresses page 240