

Toile Blanche

Entre art et hospitalité



Art and hospitality



A moins de deux kilomètres du cœur du village de Saint-Paul-de-Vence, un petit chemin mène à une adresse secrète, véritable écrin de tranquillité. Bienvenue à Toile Blanche, un boutique-hôtel où l'art de recevoir est le fruit d'une passion familiale portée par les frères Leroy.

L'histoire de Toile Blanche commence en 2004 avec l'ouverture d'une première chambre d'hôtes. « Très vite, nous sommes passés à trois puis à six. En parallèle, nous avons ouvert notre restaurant », raconte Nicolas Leroy, le benjamin de la fratrie. Originaire d'un petit village belge similaire à Saint-Paul-de-Vence, la famille s'y est installée après que Nicolas eut découvert Nice lors de ses études d'art à la Villa Arson. « On s'est tout de suite sentis chez nous ici, car le village respire l'art », ajoute-t-il. L'art, justement, est au cœur de leur vie, et cela se reflète dans leur parcours en tant que collectif artistique. « Nous travaillons tous les trois ensemble sous le nom de Leroy Brothers depuis 25 ans. On nous qualifie d'artistes digitaux », explique Nicolas. Peintures à six mains, installations multi-supports, ils utilisent les nouvelles technologies comme base de leurs œuvres, mettant en lumière l'impact social du monde digital. Leur dernier projet *Arora Vale*, exposition entièrement composée de dessins et informations inventés par l'IA, en est un parfait exemple.

Un lieu inspiré par les voyages et la créativité

Lorsque l'opportunité de racheter des terrains environnants avec de vieilles bâtisses se présente, Toile Blanche prend une autre dimension. Les Leroy Brothers s'improvisent architectes pour imaginer un lieu qui leur ressemble, incarnant leur vision d'une hospitalité à la fois luxueuse et décontractée. Le projet, pétri par leurs voyages, fusionne influences extérieures et tradition provençale dans un ensemble de dix-sept suites de 30 à 100 m² dont 4 dotées de leur propre piscine. Le charme

authentique des pierres récupérées dans la rivière un peu plus bas, les couleurs douces côtoyant les œuvres d'art disséminées ici et là dans la propriété sur près de 20 000 m² créent une atmosphère à la fois contemporaine et intégrée au paysage local.

« Nous ne voulions pas simplement un hôtel où les gens viennent pour repartir après avoir passé de bonnes vacances. Nous souhaitons offrir une expérience supplémentaire où l'art et la créativité occupent une place centrale », confie Nicolas. Géré par les trois frères, leurs épouses et même leurs parents, ce lieu de vie cultive un esprit de famille et de convivialité qui fait que chaque hôte se sent immédiatement chez lui. Le restaurant, tout comme l'ensemble de l'hôtel, reflète cette philosophie. Deux expériences gastronomiques sont proposées : une guinguette conviviale où les plats sont partagés au centre de la table, et un restaurant gastronomique plus classique. « Nous nous sommes entourés de Nicolas Leclair, un chef talentueux qui travaille avec des produits locaux, la carte, évoluant au fil des saisons. Rester accessible tout en étant très élaboré symbolise l'esprit de Toile Blanche. »



→ Les Leroy Brothers ont imaginé un lieu qui leur ressemble.



La piscine est ouverte aux clients extérieurs (40€ par personne avec serviette, matelas et parasol).



En 2024, un espace dédié aux expositions a été inauguré et des artistes en résidence sont invités à partager leur créativité. Tous les deux mois, des « Toile Blanche Sessions » sont organisées avec à la clé vernissage, déjeuner et musique live, créant ainsi une véritable synergie avec le public. Car Toile Blanche a véritablement vocation à devenir un véritable rendez-vous azuréen où l'on prend plaisir à revenir et à se retrouver entre amoureux de belles choses.



A narrow road less than 2km from the centre of Saint-Paul-de-Vence takes you to a secret place, a haven of peace and quiet. Welcome to Toile Blanche, a boutique hotel where the art of hospitality is the fruit of a love of beauty shared by the Leroy Brothers and their families.

The story of Toile Blanche began in 2004 with the opening of a single bed-and-breakfast guestroom. "We very soon moved on to three, then six. And at the same time we opened our restaurant," says Nicolas Leroy, the youngest brother. The family came from a similar small village in Belgium; they settled here after Nicolas discovered the Nice area when studying at the Villa Arson art school. "We felt at home here right away, because the village lives and breathes art," he adds. Art is central to the brothers' lives; they function as an art collective. "All three of us have been working together as Leroy Brothers for 25 years. They call us digital artists," says Nicolas. Six-handed paintings, multi-media installations –they use the new technologies as the basis for their works, spotlighting the social impact of the digital world. Their latest project, Arora Vale, is a perfect example: it consists entirely of AI-generated images and captions.

A place inspired by travel and creativity

When the opportunity to buy the surrounding land with some old buildings arose, Toile Blanche scaled up its operations. The Leroy Brother tested their architectural skills, designing a place that reflects their style and embodies their vision of relaxed luxury hospitality. The project was partly inspired by their travels; it's a fusion of Provençal and outside influences. The hotel boasts 17 suites of 30 to 100m², including four with their own pools. The authentic charm of stones taken from the river, the soft colours and the artworks scattered here and there around the 200,000m² property create an atmosphere that's modern, but blends nicely with its surroundings. "We didn't just want a hotel where people would come and have a nice holiday and go away again. We wanted to offer an extra experience with art and creativity occupying a central place," says Nicolas. Run by the three brothers, their wives and their parents, the hotel reflects a friendly family feel and each guest immediately feels at home. The same philosophy holds sway in the restaurants. Two foodie experiences are on offer: La Guinguette is a convivial place with sharing platters at each table, while Le Restaurant is more classically gastronomic. "We have Nicolas Leclair in the kitchen. He's a talented chef who works with local produce, so the menu changes through the seasons. Offering affordable but highly elaborate cuisine symbolises the spirit of Toile Blanche." This year they have opened an exhibition space and artists in residence are invited to share their creativity. Every two months they hold

↑ Dans les 17 suites de l'hôtel au luxe décontracté – récompensé d'une Clef Michelin en 2024 –, chaque espace est conçu pour une relaxation ultime.

→ Authenticité provençale et œuvres d'art contemporain se marient harmonieusement dans la propriété.

↓ Au déjeuner seulement, assiettes de saison, ingrédients sourcés localement et cuits minute à la plancha... A la Guinguette, l'accent est mis sur la cuisine méditerranéenne.



the Toile Blanche Sessions with an exhibition opening, dinner and live music, creating a real synergy with the public. Toile Blanche is on the way to becoming a noted Riviera haunt where people come again and again to share their love of beautiful things.

826 chemin de la Pouchounière
Saint-Paul-de-Vence
Tél. 04 93 32 74 21 - toileblanche.com
guinguette.toileblanche.com

