

LE FIGARO MAGAZINE

CÔTE D'AZUR

EXPOSITIONS, FESTIVALS,
ADRESSES EN VUE...

**L'ÉTÉ COMME
ON L'AIME**

Édition réalisée par Intelligence Média Connect. www.intelligence-media.fr - Tél. : 05.62.16.74.00 ■ Directeur général : Paul Nahon ■ Directrice des opérations : Karine Nebout
■ Publicité : Isabelle Dastagnan ■ Coordination éditoriale : Audrey Grosclaude Publishing ■ Rédaction : Muriel Gautier et Alette Valois.

VENTRIER & P. REMY & FILIJS 2008



Œuvres de Barbara Hepworth, de haut en bas et de gauche à droite : *Three Forms*, 1969, lithographie ; *Figure (Walnut)*, 1964 ; *Portrait of a woman*, 1925, charbon de bois, craie et crayon ; *Ovale à deux formes*, 1972, bronze poli.



SAINT-PAUL-DE-VENCE

RÉTROSPECTIVE ET CONCERTS À LA FONDATION MAEGHT

Sculptures, dessins et estampes de Barbara Hepworth (1903-1975) rejoignent cet été sa sculpture *Figure (Walnut)*, œuvre de 1964, au sein de la Fondation Maeght, retraçant ainsi la carrière de cette artiste britannique spirituelle, figure majeure du XX^e siècle. L'occasion de découvrir ses premières œuvres percées – dont *Carving* (1932) présentée grâce à un prêt exceptionnel – et de saisir son évolution vers l'abstraction, sa fascination pour la danse et la politique. Cette rétrospective sera

particulièrement fêtée le 18 juillet avec un concert de l'Orchestre national de Cannes. Également à l'agenda musical, dans le cadre du Festival de musique de Saint-Paul-de-Vence, le Trio Busch, le 20 juillet et Célia Kameni, le 22 juillet, puis la deuxième édition du Festival de Jazz Impressions, les 1^{er} et 2 août. D'autres événements à guetter sur le site de la Fondation. ■

Barbara Hepworth, Art & Life, jusqu'au 2 novembre.

Fondation Maeght : 623, chemin des Gardettes (fondation-maeght.com).

CARNET D'ADRESSES

Toile Blanche

Désormais ouverte pour les déjeuners et dîners, sauf les mardis et mercredis soir, la Guinguette de Toile Blanche anime avec goût ce boutique hôtel aux allures de finca dont



le jardin accueille les nouvelles sculptures contemporaines d'Arik Levy, Grégory Orekhov ou encore Leroy Brothers, artistes-proprétaires des lieux. 826, chemin de la Pouchouillère (Tél.: 04.93.32.74.21 ; toileblanche.com).

Rüya

Goûtez aux saveurs d'une cuisine d'Anatolie réinterprétée chez Rüya (rêve en turc), installée sur l'une des terrasses du Carlton. À la carte : mezze et sikak, galettes croustillantes et autres plats à partager. Rüya : 58, boulevard de la Croisette (carlton.com).



Jean-Michel Othoniel, *Pink Lotus sur Rivière Bleue*.



CANNES, DANS LE SILLAGE D'OTHONIEL

Réinventée par le cabinet d'architecture Wilmotte, La Malmaison invite la poésie de Jean-Michel Othoniel. Sous le titre *Poussières d'étoiles*, le sculpteur décline face aux bleus de la mer, tout l'éclat de son art : rose d'or abstraite et minimaliste évoquant sa passion des fleurs, fontaines en verre de Murano sur sol pavé de briques bleues, collier démesuré en perles dorées, installation en inox poli aux couleurs dégradées... Avec aussi dessins, maquettes et sublimes lithographies. Les 91 œuvres féériques, dont 53 spécialement conçues pour le site, ré-enchantent le centre d'art. En complément, le parcours *Othoniel Cosmos* ou les *Fantômes de l'Amour*, ponctue une dizaine de lieux d'Avignon.